

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Города Москвы «Школа №1770»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школы №1770
М.Ю.Горемыкин
«31» мая 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по содержанию
образования
Е.В.Горетова
«31» мая 2023 г.
Зам. директора по управлению
качеством образования

Н. В. Пикущий
«31» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**Музыкально - творческие мастерские
<<Духовой оркестр>>**

Направленность программы:

Художественная

Срок реализации программы: 3 месяца

Возраст обучающихся: 8-17

Уровень программы – Ознакомительный

кафедра дополнительного образования
руководитель кафедры Терехин П.И.

Москва, 2023

Пояснительная записка

Наряду с профессиональным искусством большое значение имеет художественная самодеятельность. Среди самодеятельных музыкальных коллективов наиболее популярны духовые оркестры.

Воспитательная роль духовой музыки, звучащей на улицах, площадях, стадионах, парках и садах отдыха, в концертных залах по радио и телевидению, поистине огромна. Жизнерадостные мелодии известных песен, чёткие маршевые и танцевальные ритмы – всё это способно объединять чувства и настроения больших человеческих масс. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические навыки и знания, необходимые для участия в коллективах художественной самодеятельности, развития камерного музицирования. Как исполнительский коллектив духовой оркестр является не только массовым, но и одним из древнейших, имеющим свою многовековую историю.

Основные тенденции современной музыкальной педагогики: включение музыки в общую систему.

В системе дополнительного образования детей программа Музыкально - творческие мастерские <<Духовой оркестр>> имеет художественную направленность и включает в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование, основанные на сложившейся традиционной школе обучения игры на духовых инструментах и богатом учебном репертуаре – образцах национальной музыки, отечественной и зарубежной классики. Оркестровый класс способствует формированию коллективного музицирования, развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

Учебно – тематический план программы: Музыкально - творческие мастерские <<Духовой оркестр>>

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
1	Введение.	3
2	Разбор музыкального попури. (Игра в оркестре)	39
3	Игра в ансамбле.	39
4	Основы музыкальной грамоты.	18

Формы организации педагогического процесса

Программа реализуется на занятиях теоретических и практических циклов. Теоретические занятия реализуются в форме бесед, прослушивания исполняемого произведения, видео просмотров концертных выступлений с последующим анализом и т.д. Практические занятия проводятся в форме оркестровых репетиций, занятий в группах одинаковых инструментов, создание оркестрового репертуара.

Содержание изучаемого курса.

Тема 1. Введение. Расположение оркестровых групп в оркестре. Характеристика оркестровых музыкальных инструментов. Знакомство с историей создания, их конструкцией. Правила хранения, уход за инструментом.

Тема 2. Разбор музыкального поурри. (Игра в оркестре). Развитие самостоятельности. Игра в оркестре (выразительное исполнение оркестровых партий: выявление фразировки, агогики, штрихов, динамики и т. д.); Обучение навыкам чтения оркестровых партий с листа. Формирование навыков исполнения правильного четкого ритмического рисунка, динамически слитной игры в одной партии. Умение понимать и проникать в эмоционально-образное содержание разучиваемого произведения.

Тема 3. Игра в ансамбле. Использовать «природные инструменты» для развития представлений о характере звука, динамике, темпе, ансамбле. Формирование навыка ансамблевой игры при исполнении оркестровых партий в группе, умения слушать других во время исполнения своей партии. Исполнения оркестрантами правильного четкого ритмического рисунка, динамически слитной игры в одной партии, в группе аккомпанемента.

Тема 4. Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкальных способностей, слуховых представлений, творческой активности. Изучение принципов поиска и пользования таблицами по ЭТМ. Название и принцип построения простых интервалов в пределах октавы. Гармоническая фигурация, ее варианты, фактурные формы аккомпанемента; трезвучия, мажорное, минорное, уменьшенное и увеличенное; трезвучия в ладу, главные трезвучия (тоническое, субдоминантовое и доминантовое трезвучия); трезвучия в гармонических ладах, гармоническая доминанта (в миноре) и гармоническая субдоминанта (в мажоре); обозначение трезвучий в традиционной (академической) теории и эстрадно-джазовых «цифровках»; обращения трезвучий, секстаккорд и квартсекстаккорд, обозначение обращений трезвучий; обращения трезвучий в ладу, обозначение обращений трезвучий в ладу (общий принцип для обращений трезвучий всех ступеней лада), обозначение обращений трезвучий в буквенно-цифровой системе, «альтернативный» бас; обращения трезвучий главных ступеней; разрешение субдоминантового и доминантового трезвучий с обращениями; автентические и плагальные вспомогательные обороты на основе главных трезвучий и их обращений; проходящие обороты на основе главных трезвучий и их обращений; трезвучия побочных ступеней лада и их обращения; полный гармонический оборот (T – S – D – T) и джазовый «аналог» (T – VI – II – D – T)

Методическое обеспечение дополнительной программы

1. Образовательная программа
2. Нотная литература
3. Методическая литература
4. Аудио и видео записи
5. Дидактический материал

Список литературы

1. Анисимов Б.И. Практическое пособие по инструментовке для духового оркестра. Ленинград.
2. Говорушин М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики Ленинград.
3. Зарицкий В.Д. Актуальные вопросы филологии, искусствоведения и культорологии. Новосибирск.
4. Егорова Т.Д., Штейман В.П. Ритмические упражнения.
5. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников.
6. Михайлов Н.М. Школа игры для духового оркестра.
7. Нежинский О. Детский духовой оркестр.
8. Сухоняева Е.С. Музыкальные занятия с детьми. Ростов-на-Дону.

Дополнительная общеразвивающая программа **музыкально - творческие мастерские <<Духовой оркестр>>**, художественной направленности. **Продолжительность образовательной программы** - три месяца. **Возраст детей** 8-17 лет. **Уровень программы** – ознакомительный.

Данная дополнительная общеразвивающая программа **музыкально - творческие мастерские <<Духовой оркестр>>** составлена на основе **следующих документов:** Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5) [6].

СанПин – Постановление от 4 июля 2014 г. N 41. Санитарно эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Предлагаемая программа обучения является модифицированной, созданной на основании существующих программ для ДМШ, ДШИ (музыкальных отделений), разработанных Министерством культуры РФ (Москва 2003г.).

Предлагаемая программа построена на основе базовой программы «Методика работы с самодеятельным оркестром народных инструментов» Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской.