



МУЗЫКА КАДЕТСТВА

Газета Московского кадетского музыкального корпуса



ТЕПЕРЬ – МЫ КАДЕТЫ!



Почему ребята выбрали местом своей учёбы МКМК? Этот вопрос корреспонденты корпусной газеты задали пятиклассникам, которые проучились в Московском кадетском музыкальном корпусе почти три месяца. Мнения получились разнообразные, забавные и интересные...

– Я поступил в Московский кадетский музыкальный корпус, потому что в этом учреждении можно выступать на концертах и получать знания. Мне здесь очень нравится. Поступить в МКМК – это была моя мечта!

Кадет А. ПОДШИВАЛОВ, 5-д.

– Мне 10 лет и заниматься музыкой я хотел очень давно. У меня было большое желание – играть на тромбоне и вот я играю на нём. Мне очень нравится этот инструмент. Возможно, в будущем стану музыкантом. Помимо музыки в корпусе преподают ещё и общеобразовательные предметы. Больше всего мне

нравится урок географии. Спасибо, что приняли меня в МКМК!

Кадет Д. БОРИСОВ, 5-д.

– Я решил поступить в этот кадетский корпус, потому что с детства люблю музыку. Как только вошёл на его территорию, то сразу понял, это учреждение я обязательно закончу!

А ещё хочу трудиться на благо Отечества. Ну где меня ещё этому научат как не здесь?

Кадет Д. САВЕЛЬЕВ, 5-д.

– Я пошёл в кадетский корпус из-за того, что хочу научиться играть на инструментах и получить хорошее

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

образование. Слышал, что кадеты выступают на Красной площади, за границей. Я тоже этого хочу. Хочу также, чтобы мама и папа гордились мной.

Кадет А. ЛЕБЕДЕВ, 5-д.

– Московский кадетский музыкальный корпус – это крутое учебное заведение из которого исходит сильная энергия, направленная на позитив. Надеюсь, что у меня всё получится и я смогу здесь чему-то научиться и чего-то достичь.

Кадет Б. ХАНЕНКОВ, 5-д.

– Я поступил в кадетский корпус, потому что хочу стать лётчиком или танкистом. А если поступлю на службу в оркестр – это будет ещё лучше, так как начну ездить по разным странам и участвовать в концертах. Я рад, что поступил в корпус, потому что

здесь с дисциплиной строго, а нам, мальчишкам это, наверно и надо. А ещё в МКМК отличная учебная программа и работают дополнительные кружки.

Кадет М. ГОЛОВКО, 5-е.

– Как-то раз мы с мамой решили сходить на день открытых дверей в кадетский корпус. И мне очень понравился кадетский оркестр, тогда я решила, что надену погоны и буду играть на музыкальных инструментах. И вот я поступила в МКМК. И очень этому рада, потому что музыкой занимаюсь с детства, не представляю свою жизнь без неё.

Первый мой День знаний в этом учреждении прошёл волнительно. Я боялась опоздать, думала, что когда приду на линейку, волнение пройдёт. Но нет, как только я встала в строй, стала ещё больше вол-

новаться. Мы стояли с торжественным видом, нас фотографировали. Когда награждали отличников, подумала, что я тоже могу хорошо учиться и когда-нибудь и у меня будет знак за отличную учёбу.

Воспитанница С. ЕЛИСЕЕВА, 5-в.

– В корпусе мне очень нравится! Я узнал здесь столько много нового и интересного, что уже ни о чём не жалею. Мне очень нравится мой класс, учителя. С нетерпением жду момента, когда стану настоящим кадетом.

Кадет Р. АФНАСЬЕВ, 5-е.

– Я пошла учиться в МКМК, потому что очень понравилась кадетская форма. Она такая красивая! Будете удивляться, понравились и занятия по строевой подготовке. Быть кадетом – это круто!

Воспитанница Д. ЕЗДАКОВА, 5-в.

Продолжение темы на с. 2

16 ОКТЯБРЯ

В ГБУ «ЦФКиС» ЮАО города Москвы прошли соревнования по волейболу на первенство округа в рамках московской международной спартакиады «Спорт для всех». Команда нашей кадетской школы оказалась среди сильнейших, заняв на соревнованиях 2-е место с чем мы её и поздравляем!

17 ОКТЯБРЯ

В рамках проекта «Технонавигатор», реализуемым Департаментом науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы инженерный класс ГБОУ Школы №1770 посетил инновационное предприятие тренинг-центр «Эриксон».

22 ОКТЯБРЯ

Ученики 7-б и 11-а посетили 20-ю Международную выставку средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех-2016». На полигоне в г. Красноармейске Московской области ребята увидели боевые возможности стрелкового и артиллерийского вооружения, образцы стрелкового и гранатометного оружия, высадку десанта, а также штурм здания, в котором по легенде учений находились террористы. Все мероприятия прошли при участии подразделений силовых структур: «Рысь», «Зубр», «Гром», «Пересвет», «Витязь».

23 ОКТЯБРЯ

Под руководством Минобороны России стартовала Всероссийская юнармейская олимпиада среди обучающихся в российских общеобразовательных учреждениях. Первый тур был достойно пройден. Поздравляем воспитанников и воспитанниц МКМК с победой! Но не стоит расслабляться, впереди ещё спортивные соревнования военно-прикладной направленности.

29 ОКТЯБРЯ

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Атлант» прошли первые показательные спортивно-патриотические выступления на кубок «Офицеры России». В состязаниях военно-патриотической и спортивной направленности приняли участие 18 команд образовательных организаций и военно-патриотических клубов города Москвы.

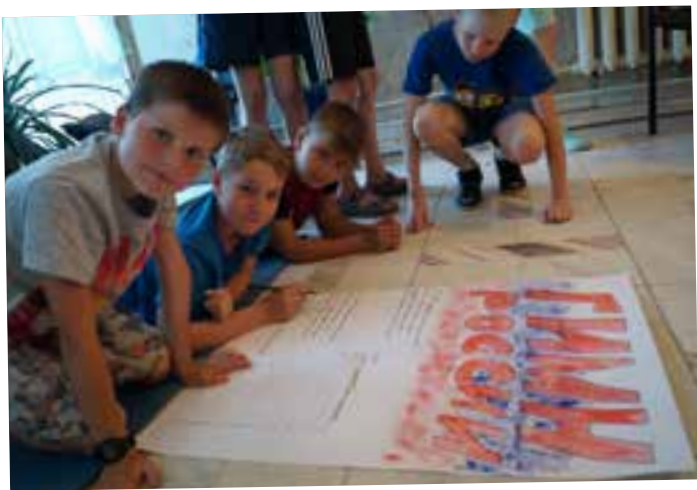
Жюри и зрителям продемонстрировали упражнения рукопашного боя и восточных единоборств, строевые приёмы и мастерство обращения с оружием, черлидинг и спортивный рок-н-ролл. Проигравших в соревнованиях не было. Жюри, состоявшее из офицеров, мастеров спорта оценило выступление каждой команды. Первое место получила команда ГБОУ Школы №1770. Жюри высоко оценило мастерство группы кадет с карабинами, которые выступили в тандеме с ансамблем барабанщиков. Огромная благодарность всем участникам и их руководителям Георгию Владимировичу Поснову и Александру Владимировичу Мартыанову.

4 НОЯБРЯ

В День народного Единства, участники проекта Юные программисты школы №1770 под руководством С.В. Епифанцева по приглашению молодёжного актива молодого гвардейцев встретились с представителями движения Молодая гвардия из Префектуры СВАО г. Москвы.

7 НОЯБРЯ

Воспитанники структурного подразделения «Московский кадетский музыкальный корпус» приняли участие в Торжественном марше на Красной площади 7 ноября 2016 года, посвящённом 75-ой годовщине военного парада 1941 года.



– Дорогие пятиклассники! В этот день вы принимаете клятву кадета, которую должны запомнить на всю жизнь, потому что чтить правила кодекса кадетской чести необходимо не только в школьные годы, но и в институте, на работе, службе. Так что берегите честь с молодца!

Кадеты А. ЗОЛУХИН, М. СМЕРНОВ, 10-б.

– Кадетская жизнь интересна и полна различными событиями, поэтому ваш выбор правильный. Пройдите этот путь с честью, добейтесь значимых результатов. Я желаю вам, ребята, удачи. Будьте примером для всех: учитесь хорошо, участвуйте в кадетской жизни корпуса.

Кадет А. ШЕРШНЁВ, 10-б.



ПОЧЕМУ Я УЧУСЬ В МКМК?

Окончание с. 1

– Я поступил в кадетский корпус по нескольким причинам. Во-первых, у меня здесь учится брат. Во-вторых, хочу научиться играть на различных музыкальных инструментах. А что касается первых впечатлений, то понравились новые предметы. Больше всего русский язык.

Кадет Р. МАШКОВ, 5-е.

– Вы, наверное, спросите почему я пошёл в МКМК, ответу, с раннего детства мечтал окончить школу, но не обычную, а военную, музыкальную. И в один прекрасный летний день я узнал о школе №1770, и сразу же загорелся желанием поступить туда, потому что хочу пойти по стопам дедушки. Он у меня военным был.

Кадет Т. ЮСИПОВ, 5-е.

– Я решила поступить в кадетский корпус, потому что мне понравилась форма. Я хочу быть образованной и дисциплинированной. А вообще меня бабушка и тётя уговаривали, умоляли, просили, чтобы я поступила в кадетский корпус. Хорошо что я их послушала, теперь я ни о

– Я хочу пожелать нашим пятиклассникам, готовящихся к принятию клятвы кадета помнить о том, что это не «игра в солдатиков», а образ жизни. И теперь каждый из вас должен идти к тому, чтобы стать настоящим гражданином страны. А для этого нужно гордиться её прошлым, уважать традиции и обычаи. Развивать в себе самые лучшие качества, быть честным во всём. И помните, вы должны быть кадетами, а не казаться ими.

П.А. САВЕЛЬЕВ, преподаватель истории и обществознания

– Хочу поздравить наших пятиклассников с тем, что они местом своей учёбы выбрали Московский кадетский музыкальный корпус. Это правильное решение, и я уверен, что никто из вас об этом никогда не пожалеет. Но придётся вам, товарищи кадеты, запастись терпением, ведь без него здесь нельзя. Успехов вам!

Кадет В. КОРОТКОВ, 10-б.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

чём не жалею. Мне здесь нравится!

Воспитанница Л. РОМАНОВА, 5-в.

– Я поступил в МКМК, потому что мечтал об этом с детства. Это была моя и мамина мечта. После сбора всех необходимых документов, мы очень долго ждали ответа. И когда я наконец увидел свою фамилию в списке поступивших, вся семья закричала ураааа!

Кадет В. КОРОЛЁВ-КУРБАТОВ, 5-е.

– Я давно мечтала поступить в кадетский корпус. Здесь мне нравится всё: дисциплина, форма, учителя, конечно, что день начинается с построения, в обычной школе такого не было. Уроки интересные. Ещё вкусные в столовой завтраки и обеды.

Воспитанница А. ГОНЯЕВА, 5-в.

– Я пошёл в кадетский корпус, потому что здесь из меня воспитают настоящего мужчину и научат играть на музыкальных инструментах.

Очень хочется выступать в Кремле.

Распорядок дня здесь интересный. Например, учимся до 19 часов. Так что заниматься всякой ерундой времени не будет. И это здорово!

Кадет А. КАКОВКИН, 5-е.

– Я пришёл в кадетский корпус, потому что здесь преподают военную подготовку, учат играть на инструментах. В этой школе мы станем настоящими мужчинами. А когда пойдём в армию, то уже будем всё знать, поэтому служить будет легко. Кто пожелает, может стать военным, например, генералом.

Кадет Н. АНОХИН, 5-е.

– Мне захотелось учиться в МКМК потому, что здесь отличные учителя и воспитатели, а ещё я очень хочу стать военной. Мне, например, нравятся занятия по строевой подготовке. Поначалу, конечно, было как-то не по себе в корпусе, потому что никого не знала. Но сейчас всё хорошо!

Воспитанница К. РЕПРИЦЕВА, 5-в.

– Я поступил в корпус, потому что хочу научиться играть на музыкальных инструментах. Ещё я мечтаю поучаствовать в параде на Красной площади. Видел его по телевизору, очень красивое зрелище. Надеюсь, моё желание осуществится.

Кадет Г. КАЧАРОВА, 5-е.



– Пятиклассники! Вы только начинаете свой жизненный путь, поэтому смело двигайтесь вперёд, получайте новые знания, они вам обязательно пригодятся.

Когда мы были маленькими как вы, то часто возмущались что так поздно уходим из корпуса домой, что вместо прогулок с друзьями во дворе пыхтим над домашним заданием. Но это всё на ваше благо, поверьте. А чего стоят воспоминания об оркестре?! Концерты, фестивали, конкурсы, гастроли... Чего только за эти годы не было...

Помню, когда мы готовились к принятию клятвы кадета, то часто занимались строевой подготовкой, от чего уставали. Но едва я переступила порог Поклонной горы, у меня сердце забилось с бешеной скоростью. Когда же читала клятву кадета в огромном зале, где было полно народу, было страшно. Поэтому желаю вам, уважаемые пятиклассники, не волноваться, а громко и чётко прочесть клятву, осознавая каждое её слово!

Успехов вам в учёбе, слушайте учителей и воспитателей. И пожалуйста, оберегайте кадетские стены для следующего поколения!

Воспитанница
И. РОГОВА, 11-в.

НАПУТСТВИЕ

С самых первых дней, как только открылся в 2003 году Московский кадетский музыкальный корпус в нём обучаются настоящие патриоты страны, воспитанные в духе благородства, чести, доброго товарищества, беззаветной любви, и преданности Родине.

*«Чему кадетство
может научить?
Отваге и любви
к своей Отчизне,
Как на земле
себе друзей найти
И как достойно
шестьовать по жизни...»*

Обращаюсь к ребятам и девочкам, которые будут давать клятву кадета. Помните, это не просто слова. Произнеся их, вы берёте на себя ответственность за свои поступки, по которым окружающие будут судить о не только о вас, но и ваших близких, кадетском корпусе.

Будьте верными данной клятве и несите с честью и достоинством почётное звание «кадет» на протяжении всей жизни!

Руководитель
психологической службы
ГБОУ школа №1770
г. Москвы
Н.Л. МАРУСЯК



МОИ ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ...

Накануне Клятвы кадета мы обратились к некоторым пятиклассникам с просьбой поделиться своими впечатлениями о Московском кадетском музыкальном корпусе. Ребята на редакционное задание откликнулись с радостью, ведь в школах, в которых они учились ранее, газета не выпускалась.

– Больше всего мне понравились уроки русского языка, математики, литературы, а ещё физкультура. Мы там много бегаем, играем в баскетбол, волейбол, футбол, теннис. В общем, в МКМК очень круто!

Кадет Р. ТУЛАЙКИН, 5-е.

– Впечатления от первых двух месяцев моего пребывания в кадетском корпусе у меня положительные. Мне здесь по душе, никаких претензий нет. Всё так, как я и ожидал. В новом классе мне гораздо лучше нравится, чем в классе, в котором я учился прежде.

Кадет Н. БУТЯГИН, 5-е.

– Мне здесь нравится, хотя сначала было не привычно, и даже тяжело. Сейчас, конечно, я привык к корпусу и всег-

да радуюсь, когда еду в МКМК. Думаю, я получу здесь хорошее образование.

Кадет И. НЕЧАЕВ, 5-е.

– Ну, вначале мне здесь было не по себе, а потом ничего, начал привыкать. В первый месяц хотелось постоянно домой. Домашние задания здесь трудные, зато ребята весёлые. Сейчас у меня всё всё хорошо. Появились новые друзья, форму дали, правда в ней жарко.

Кадет Н. СЫСОЕВ, 5-е.

– Мне нравится в кадетском корпусе, потому что здесь много друзей, учителя хорошие, коллектив дружный. Форма красивая. Кабинеты

МНЕНИЕ

просторные, особенно столовая. Ещё очень нравится физкультура, потому что на этом уроке мы играем в баскетбол, пионербол, футбол.

Кадет Ф. АНДРОНОВ, 5-е.

– Когда я в первый раз оказался в корпусе, то сразу захотел всё посмотреть. Теперь я, конечно, уже привык, что он очень большой, но у меня всё равно осталось ощущение первого дня, и кажется, что я ещё чего-то не видел.

Кадет В. ШМЕЛЁВ, 5-е.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Товарищи кадеты! Поздравляем вас с принятием Торжественной клятвы кадета! Пройдут годы, и вы будете вспоминать этот волнительный день как один из самых важных в жизни.

Клятва кадета – это самое начало долгого, трудного, интересного и увлекательного пути под названием «Кадетство». Пройдите его с радостью. Пусть вам всегда сопутствует удача, а невзгоды и трудности обходят стороной.

Желаем хорошей учёбы, терпения, сил, сплочённости и взаимопомощи. Стремитесь быть лучшими и достигайте поставленных целей. Защищайте честь корпуса, активно участвуйте в жизни своего класса. Пронесите почётное звание «кадет» так, чтобы ваши близкие и друзья гордились вами!

Выпускники МКМК, 2016 год К. ГОДУНОВ и И. ГОДУНОВА





С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ...

Московскому кадетскому музыкальному корпусу не много лет, но уже сложилась традиция, что выпускники школы №1770 приходят работать в нашу школу педагогами по музыке или дирижёрами в оркестр. Приятно осознавать, что весёлые и беззаботные мальчишки встают рядом со своими педагогами. Мы попросили педагога по классу фортепиано Елену Васильевну Зуеву взять интервью у выпускника 2010 года, а ныне педагога по классу саксофона и кларнета, дирижёра среднего оркестра Павла Терёхина.

– Паша, ты же поступал в МКМК уже с музыкальным образованием?

– Да, после окончания детской музыкальной школы № 48 имени Шабалина, по классу фортепиано.

– А кто был твоим офицером-воспитателем?

– Замечательный офицер и человек Александр Фёдорович Шумакевич, который с первого дня моего пребывания в корпусе оказывал всевозможную поддержку, за что я ему бесконечно благодарен.

– Ноябрьский выпуск школьной газеты посвящён клятве кадета, а ты помнишь свою клятву?

– Первым моим событием в кадетском корпусе как и пятиклассников этого года, конечно же, стала клятва кадета. Этот день я очень хорошо запомнил. Он был наполнен положительными эмоциями.

Тогда я совершенно не понимал, насколько данное событие впоследствии поменяет мою жизнь, так как клятва кадета – это ритуал, в котором ты клянёшься быть доблестным, честным, любить Родину и чтить традиции кадетского корпуса. Причём не только на период обучения в МКМК, а на всю жизнь. Тогда я и предположить не мог, что когда-то приду работать в

корпус, в котором я когда-то учился...

– До поступления в кадетский корпус, ты играл на фортепиано, а с духовым инструментом когда произошло первое знакомство?

– В МКМК. А именно с кларнетом. Вначале я не уделял особого внимания этому инструменту, было желание играть на ударных. Но хочется сказать слова благодарности моему первому учителю по кларнету Алексею Александровичу Костюхину, он сумел заинтересовать меня и привить любовь к этому инструменту.

(на музыкальный факультет), куда посоветовал поступить мой офицер-воспитатель.

Выбор был сложным, но выбор я сделал в пользу университета.

– Как дальше складывалась твоя учёба?

– В МГПУ я поступил к замечательному преподавателю по саксофону Сергею Владимировичу Говорову, которому обязан всем, что связано с моим инструментальным обучением.

Всё это время меня не оставило желание стать дирижёром. Я учился у знаменитого профессора Владимира Леонидовича Живова, его стаж работы более 50-ти лет. Он основатель собственной дирижёрской школы, которую я считаю актуальной и весьма полезной.

После окончания университета я пришёл в кадетский корпус педагогом дополнительного образования по классу саксофона и кларнета. Педагогика для меня – одно из любимых занятий, я очень хочу передать своим ученикам максимум знаний, которые получил за всё время обучения.

Но я не остановился на достигнутом, поэтому на данный момент обучаюсь в аспирантуре института культуры и искусств (МГПУ), пишу диссертацию на тему «Развитие музыкальной культуры детей в классе саксофона».

С 2016 года работаю руководителем среднего оркестра МКМК №1770. Моя задача – создать из его участников группу единомышленников, постараться заразить кадетов музыкой. Показать насколько это интересно. В заключении хотел бы выразить благодарность всем, кто оказал огромную поддержку в становлении меня как музыканта и педагога.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

– А когда ты решил, что хочешь стать дирижёром?

– Впервые духовой оркестр я услышал на своей Клятве кадета. И мне почему-то сразу захотелось оказаться в его составе. Придя к дирижёрам, я получил оркестровые партии, которые нужно было выучить. Конечно, я понимал, что мой уровень игры на кларнете был нулевым, и выучить партии тогда казалось невозможным. Но желание попасть в оркестр было сильнее, и я всё-таки оказался у Романа Геннадьевича Лаптева и Владислава Викторовича Ляшенко. С того дня и появилась мечта стать дирижёром. С этой идеей я засыпал и вставал. Для того, чтобы стать дирижёром нужно было хорошо уметь играть на духовом инструменте, поэтому я начал усиленно заниматься.

В 10-м и 11-м классе у нас был профиль «Музыка», в котором, к большому сожалению, учились всего три человека. Одним из них был я. На этом этапе обучения офицером нашего профиля был Александр Викторович Чаплин, замечательный человек и прекрасный руководитель. Под его руководством наше обучение было чётким, мы всегда знали точное расписание, никогда не возникли проблемы с музыкальным блоком. В профиле «Музыка» у нас появились дополнительные предметы: дирижирование, оркестровая аранжировка, усиленная подготовка по теории музыки и специальности.

В 11-м классе я ходил на консультации в Государственное училище духового Искусства, и по завершению учёбы в кадетском корпусе, поступил туда, но одновременно подал документы ещё в педагогический университет

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИНСТРУМЕНТА

Дорогие ребята!

Все вы слышали о таком замечательном инструменте как валторна. А что мы о ней знаем?

Валторна (Waldhorn) – в переводе с немецкого означает «лесной рог». Этот инструмент насчитывает более чем четырёхсотлетнюю историю. В средние века его как сигнальный инструмент использовали на охоте. Он не сразу стал таким, каким мы его сейчас видим и слышим. На протяжении 200 лет инструмент совершенствовался исполнителями и мастерами, и к началу XIX века принял свой современный вид.

Играть на нём непросто, так как для этого требуются не только знания, но и особый подход. С этим инструментом надо быть на ты, уметь чувствовать его.

Мне, как преподавателю, хочется видеть «горящие» глаза учеников от игры на нём и, конечно же, результат нашего совместного труда. Необходимо добиться такого мастерства, чтобы мы могли показать свои достижения на сцене.

Напомню, что существуют конкурсы для исполнителей на медных духовых инструментах,



какой является валторна. Мне бы очень хотелось вас на них услышать, уважаемые кадеты. А для этого необходимо трудиться, трудиться и ещё раз трудиться...

Любите своё дело, совершенствуйте его, и тогда результат не заставит себя долго ждать... Не забывайте, что успешные ребята могут оказаться в составе оркестра и в месте с ним объездить весь мир. Для любого музыканта – это всегда великая честь!

А.В. КУШНАРЁВ,
преподаватель по классу валторна.



ДНЕВНИК УЧИТЕЛЯ

Учителя – народ с юмором, тонко и остро подмечают все, что происходит в классе. Ребята и не подозревают, что учительское око зорко наблюдает за ними. В итоге все сказанное и написанное фиксируется в специальной тетрадке, которая с каждым годом

пополняется забавными высказываниями и выражениями. Мы продолжаем рубрику под названием «Дневник учителя». Самые интересные ваши фразы будут опубликованы на страницах корпусной газеты. Так что имейте в виду, господа кадеты, у вас есть реальный шанс прославиться. И не забывайте, учительское око не дремлет! Из кадетских сочинений:

Желаю нервов покрепче и ног посильнее, потому что маршировать нужно будет много.

Когда я в первый раз оказался в корпусе, у меня загорелись глаза.

Учредитель:
Московский кадетский музыкальный корпус

Шеф-редактор: М.Ю. Горемыкин

Координаты редакции: musicadet@mail.ru

Редакционная коллегия:
О.П. Полянских, Е.В. Ивашкина,
Н.Л. Марусьяк, Л.А. Паршутина

Художественный редактор:
А. Монахов

Наш сайт: <http://sch1770.mskobr.ru>



Издатель:
МИПК им. Ивана Фёдорова

Корректор:
Т. Семёнова

Наборщик:
О. Степанов

Газета издана при финансовой поддержке попечительского совета и родительского комитета
Распространяется бесплатно

Подписано в печать:
28.09.2016

Заказ: № 430
Тираж: 400 экз.